

3 conférences, 1 table ronde,
des **ateliers pour les enfants...**

Pour clôturer cette **fête de la science 2025**, organisée par
la **Mairie de La Cadière d'Azur**,
vous êtes cordialement invités à un **apéritif offert** par
la Municipalité, en présence des intervenants,
à l'issue de la table ronde, le **samedi 11 octobre 2025**.

Les conférences d'une durée moyenne de 45 minutes sont suivies
d'un débat avec le public.

Renseignements à la Maison du Tourisme: **04 94 92 12 56**



6-11 OCTOBRE 2025 - LA CADIÈRE D'AZUR

Conférences à l'Espace Culturel:

Mercredi 8 octobre 2025, 18h30: **Peintures schématiques sous abris au néolithique dans le var**
par Philippe Hameau, Maître de Conférences en Anthropologie
Université de la Côte d'Azur, Nice

Vendredi 10 octobre 2025, 18h30:
Notre-Dame de Paris : une cathédrale de données numériques et connaissances pluridisciplinaires pour les sciences du patrimoine
par Livio de Luca, Directeur de Recherche au CNRS,
Laboratoire MAP, Marseille

Samedi 11 octobre 2025, 15h00
La Haute Égypte au Moyen Âge, à l'ombre du passé pharaonique
par Sophia Björnesjö, historienne,
spécialisée dans l'histoire du monde musulman au Moyen Âge

suivi d'une Table-ronde:
Science et Patrimoine
avec François Paris, Docteur en archéologie

Mini-laboratoire ouvert aux enfants de l'Ecole primaire

Renseignements
04 94 90 12 56
Entrée gratuite
fetedelascience.fr

Comité d'organisation: André Nieoullon, Frédéric Carrière
Sonia Longhi, Francine Paris, Anne-Marie Fauvel

www.lacadiereadazur.fr

#FDS2025



Programme de la XXIIIème édition de la Fête de la Science à l'Espace Culturel de La Cadière d'Azur

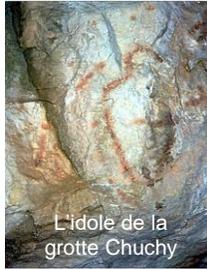
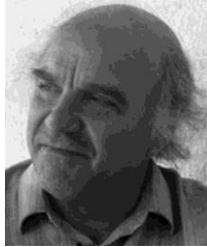
Un Rendez-vous annuel pour rencontrer des scientifiques
hors de leur laboratoire, et discuter avec eux des dernières découvertes
et des enjeux de la recherche.

Mercredi 8 octobre 2025 – 18h30

Conférence : **Peintures schématiques sous abris au néolithique dans le var**

Par **Philippe Hameau**, Maître de Conférences en Anthropologie à l'Université Côte d'Azur, Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cliniques, Cognitives et Sociales (LAPCOS), Nice

Entre les Ve et IIIe millénaires avant Jésus-Christ, les premières communautés paysannes de Provence enterrent leurs morts dans de petites cavités ou dans des dolmens et utilisent des abris sous roche pour diverses pratiques rituelles en y laissant la trace de leur passage sous la forme de figures peintes très schématiques : personnages, quadrupèdes, idoles, signes géométriques. Certains abris sont à la fois peints et sépulcraux. Le Var compte de nombreux abris à peintures, minutieusement choisis pour leur emplacement, leur orientation ou encore leur humidité particulière. Certains de ces sites ont livré un mobilier archéologique qui permet de formuler des hypothèses sur les activités en lien avec les figures peintes.



Vendredi 10 octobre 2025 – 18h30

Conférence : **Notre-Dame de Paris : une cathédrale de données numériques et connaissances pluridisciplinaires pour les sciences du patrimoine**

Par **Livio de Luca**, Directeur de Recherche au CNRS, Laboratoire Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine (MAP), Marseille

La recherche sur le patrimoine transforme l'interaction entre objets matériels et études multidisciplinaires en un vecteur de production de savoirs collectifs. Notre démarche innovante en matière de modélisation computationnelle et de numérisation tire parti du chantier scientifique de Notre-Dame de Paris, mobilisant des spécialistes de divers domaines (archéologie, anthropologie, architecture, histoire, chimie, physique, informatique) pour élaborer un corpus de données reflétant les pratiques scientifiques actuelles dans l'étude du patrimoine à l'ère numérique. Nous aspirons à transcender la simple numérisation de l'objet physique pour embrasser la connaissance approfondie de celui-ci, examinant comment les caractéristiques de l'objet matériel et les savoirs qui y sont associés se nourrissent mutuellement à travers le prisme de la recherche.



Samedi 11 octobre 2025 – 15h00

Conférence : **La Haute Égypte au Moyen Âge, à l'ombre du passé pharaonique**

Par **Sophia Björnesjö**, historienne, spécialisée dans l'histoire du monde musulman au Moyen Âge

Pour les Occidentaux, l'Égypte rime le plus souvent avec le grandiose passé pharaonique. Visiter l'Égypte, et la Haute Égypte en particulier, sous-entend découvrir les impressionnants temples pharaoniques qui jalonnent la vallée du Nil. En ce qui concerne l'Égypte au Moyen Âge, son histoire est souvent dominée par la métropole grouillante évoquée dans les Mille et Une Nuits qu'était déjà Le Caire.

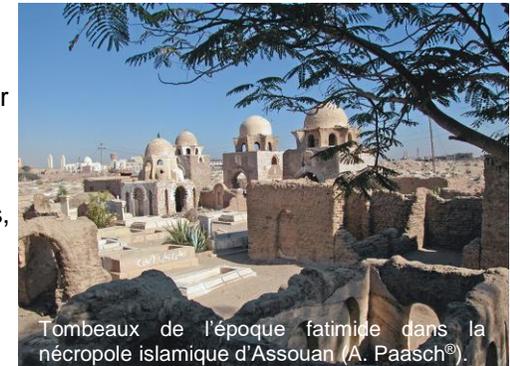
Que devient donc la Haute Égypte pendant ce Moyen Âge qui constitue une période riche et dynamique pour la civilisation islamique ? Quelles forces ont contribué à façonner ce territoire perçu comme lointain et marginal non seulement par les Occidentaux mais parfois aussi par les habitants de la capitale ? Je vais essayer de répondre à ces questions en évoquant le commerce international qui transitait par la vallée du Nil, également terre de passage obligatoire pour les pèlerins qui se rendent à la Mecque, ainsi que ses villes qui ont produit des lettrés et des poètes ayant largement contribué à l'histoire culturelle de l'Égypte.



Table-ronde : **Science et Patrimoine**

avec la participation de **Sophia Björnesjö** et **François Paris**, Docteur en archéologie.

Moderateur : **André Nieoullon**, Professeur émérite de Neurosciences, Aix-Marseille Université.



Mini-laboratoire : Les classes de l'école élémentaire Paul Bert seront accueillies durant la semaine autour de 4 ateliers (microscopie et chaîne alimentaire marine, Quiz, Atelier photo, Observations à la loupe binoculaire d'algues et de grains de sable). Animation par **Anne-Marie Fauvel**, **Francine Paris** et **Sylvain Alberto**.

